

Závěrečná zpráva a ocenění z Krajské přehlídky scénického tance 2022

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE A DOSPĚLÝCH TANEC, TANEC ...2022

Místo konání: Divadelní scéna DK Metropol České Budějovice

Datum: 10. dubna 2022

Účast:

v kategorii dětí: 18 tanečních choreografií

v kategorii mládež a dospělí: 13 tanečních choreografií

Celkem se představilo veřejnosti 31 vystoupení se 197 tanečníky. Program přehlídky obohatily také hostující soubory ze Středočeského a Moravskoslezského kraje a z kraje Vysočina. Některé soubory se svými choreografiemi byly nominovány na celostátní přehlídky scénického tance v Kutné Hoře a v Jablonci nad Nisou (viz níže). Přehlídku dále obohatilo exhibiční vystoupení.

Finanční příspěvky: akci podpořilo Ministerstvo kultury ČR a Jihočeský kraj.

Odborná porota:

1. Lenka Jíšová, členka odbor. rady pro scénický tanec NIPOS-ARTAMA Praha; ZUŠ B. Smetany v Plzni
2. Anna Kroupová; pedagožka, tanečnice, absolventka Duncan centre, za taneční obor
3. Jan Schmidt, pedagog, člen celostátní odborné rady pro scénický tanec NIPOS-ARTAMA Praha.
4. Lenka Šestáková, pedagožka ZUŠ B. Jeremiáše a SUD Č. Budějovice, za dramatický obor
5. Petra Vichrová, pedagožka a výtvarnice, Vipart Č. Budějovice, za výtvarný obor

Pořadatel: Dům dětí a mládeže České Budějovice

Ceny: Soubory byly oceněny účastnickými listy nebo diplomy a drobnými cenami

Světla, zvuk: pracovníci DK Metropolu

Organizační štáb: zajistil DDM Č. Budějovice

Povrch jeviště: baletizol

Doprovodný program: exhibiční vystoupení acrojógy (BudeCirkus/DDM Č. Budějovice)

Ocenění dětské přehlídky scénického tance

Ocenění za divadelní kompozici a čisté provedení

Soubor	autor choreografie	název choreografie
ZUŠ Vítězslava Nováka Jindřichův Hradec	Naďa Kabelová a dívky	Narozeninová...

Ocenění za tanečnost a volbu tématu – návrh na nominaci

ZUŠ Sedlec-Prčice	Alena Svatošová a dívky	Pravidla hry
-------------------	-------------------------	--------------

Ocenění za obrazovou stránku choreografie

ZUŠ Prachatice	Olga Pilátová	Rozbité zrcadlo
----------------	---------------	-----------------

Ocenění za pohybový výraz tanečníka Prokopa Filipa

ZUŠ Sedlec-Prčice	Alena Svatošová	Mít kamaráda je lepší než celá říše blýskavého kovu
-------------------	-----------------	--

Ocenění za výběr tématu

ZUŠ Sedlec-Prčice	Alena Svatošová	Mít kamaráda je lepší než celá říše blýskavého kovu
-------------------	-----------------	--

Ocenění za pedagogické vedení a originalitu hudební složky – nominace na celostátní přehlídku

ZUŠ Vítězslava Nováka Jindřichův Hradec	Naďa Kabelová a chlapci	Blatníci
--	-------------------------	----------

Ocenění za radost v tanci

T- Dance Písek	Rozálie Zborníková	Kutálí se - spojují se
----------------	--------------------	------------------------

Ocenění za silnou a citlivou výpověď – nominace na celostátní přehlídku

ZUŠ Vítězslava Nováka Jindřichův Hradec	Naďa Kabelová a dívky	Jeřabiny
--	-----------------------	----------

Ocenění za navození atmosféry dětského světa

ZUŠ Vodňany	Miluše Šindlerová a děti	Slyšíš? Už spi...
-------------	--------------------------	-------------------

Ocenění za zajímavé zpracování tématu

T- Dance Písek	Gabriela Kroutilová	Tam někde v dáli
----------------	---------------------	------------------

Ocenění za vystavěnou taneční kompozici a interpretaci – návrh na nominaci

ZUŠ Sedlec-Prčice	Alena Svatošová a chlapci	Na jedné lodi ...
-------------------	---------------------------	-------------------

Ocenění za uchopení hravého tématu

ZUŠ Strakonice	Zuzana Sladová a dívky	Chyť si mě
----------------	------------------------	------------

Ocenění za osobní výpověď

RedDance (TS Tanchi Č. Budějovice)	Sabina Rosecká + děvčata	Tohle jsme my
---------------------------------------	--------------------------	---------------

Ocenění za autenticitu a pravdivost

Moderna (DDM České Budějovice)	Marie Tůmová a tanečnice	Neviditelná
-----------------------------------	--------------------------	-------------

Ocenění přehlídky scénického tance mládeže a dospělých

Ocenění za propojení hudby a tance – nominace na celostátní přehlídku

Soubor	autor choreografie	název choreografie
ZUŠ Vodňany	Miluše Šindlerová a dívky	Dotěrné

Ocenění za přesvědčivou výpověď v choreografii a interpretaci – návrh na nominaci

TS ELPÉ Příbram	Štěpána Nlása Mfuta	Memento
-----------------	---------------------	---------

Ocenění za taneční připravenost

T- Dance Písek	Gabriela Kroutilová a kolektiv dívek	Spjati se zemí
----------------	--------------------------------------	----------------

Ocenění za kompaktní přenesení napětí – návrh na nominaci

Apsara (ZUŠ Jihlava)	Hana Zudová a tanečnice	Do tmy...
----------------------	-------------------------	-----------

Ocenění za naplnění úhlu pohledu – návrh na nominaci

TS Puls (SVČ Opava)	Eva Vondálová	Úhel pohledu...
---------------------	---------------	-----------------

Ocenění za měkkost v pohybu

ZUŠ Třeboň	V. Strnadlová a tanečnice	Spadlá Plejáda
------------	---------------------------	----------------

Ocenění za stylizaci lidového tématu – návrh na nominaci

ZUŠ Strakonice	Zuzana Sladová a dívky	Ej, Morena
----------------	------------------------	------------

Ocenění za skupinové cítění

T- Dance Písek	Gabriela Kroutilová a kolektiv dívek	Fénix
----------------	---	-------

Zpracoval Aleš Michna dne 11. 4. 2022

